STAGIONE 2026–2027

# La quarta parete

## Racconti dal confine tra palco e realtà

RASSEGNA TEATRALE PROFESSIONALE

ARTE IN VITA
TEATRO INCONTRO
PINEROLO

TEATRO INCONTRO · PINEROLO

# Il venerdì, incontriamoci a teatro

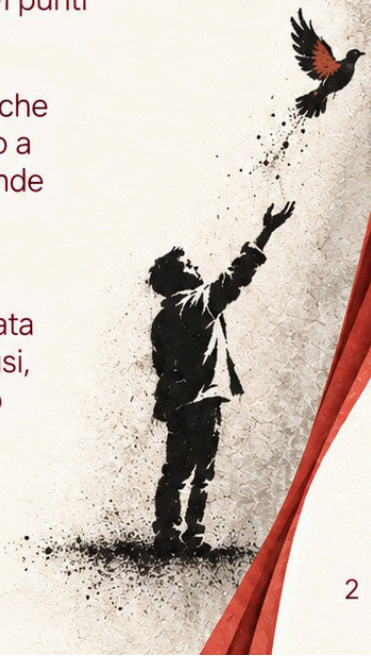
## VENERDÌ SERA · ORE 21

La Quarta Parete torna al Teatro Incontro di Pinerolo per la sua seconda edizione: un invito a ritrovarsi il venerdì sera e a dedicare tempo alle storie, alle domande e alle emozioni del teatro.

Il nome della rassegna richiama il confine immaginario tra il palcoscenico e la platea. È proprio su quel confine che nasce l'incontro: ciò che accade in scena dialoga con la nostra vita, risveglia ricordi e apre nuovi punti di vista.

Racconti dal confine tra palco e realtà è il filo che accompagna questa nuova edizione. Un invito a lasciarsi coinvolgere, a riconoscersi nelle vicende degli altri e a guardare il quotidiano da una prospettiva diversa.

Ci ritroviamo il venerdì alle 21. Perché una serata a teatro può continuare anche dopo gli applausi, nelle conversazioni e nei pensieri che portiamo con noi.



# Sette serate a teatro

## VENERDÌ · ORE 21

| | | |
|---|---|---|
| 30 | OTTOBRE 2026 | Un'ora di niente |
| 27 | NOVEMBRE 2026 | Io sono Jago |
| 18 | DICEMBRE 2026 | Castagnole Gospel Choir |
| 29 | GENNAIO 2027 | Il circo capovolto |
| 26 | FEBBRAIO 2027 | Shylock |
| 2 | APRILE 2027 | Terra e polvere |
| 23 | APRILE 2027 | Avevamo vent'anni |

ARTE in VITA
TEATRO INCONTRO
PINEROLO

TEATRO INCONTRO · PINEROLO

# Un'ora di niente

## Di e con Paolo Faroni

**VENERDÌ 30 OTTOBRE 2026 · ORE 21**

Teatro Incontro · Pinerolo
Via Caprilli 31

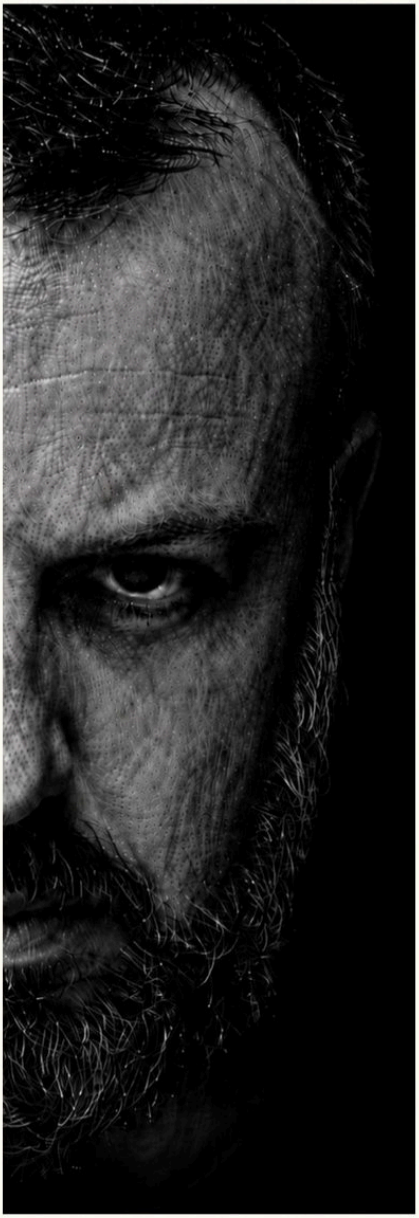
Un monologo comico e poetico che intreccia prosa, narrazione, stand-up comedy e cabaret. Paolo Faroni attraversa desideri, amori e contraddizioni quotidiane con uno sguardo ironico, rivolto prima di tutto a sé stesso.

Tra bisogni concreti e aspirazioni, l'amore diventa il punto d'incontro fra ciò che siamo e ciò che vorremmo essere.

Il racconto cambia ritmo e registro, alternando leggerezza e domande profonde: un invito a sorridere delle nostre fragilità e a riconoscerci nei paradossi della vita.

ARTE in VITA
TEATRO INCONTRO
PINEROLO

Prenotazioni



**LA QUARTA PARETE**
2026–2027

# Io sono Jago

Con Pierpaolo Congiu

**VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2026**
**ORE 21**

Teatro Incontro · Pinerolo
Via Caprilli 31

Jago esce dall'Otello di Shakespeare e prende la parola nel presente. Non cerca perdono: mette in discussione l'idea che il male appartenga sempre a qualcun altro.

Il monologo attraversa invidia, risentimento e bisogno di riconoscimento. Una parola insinuata, una mezza verità o un dubbio possono trasformare il sospetto in certezza e l'amore in possesso.

Una scena essenziale e il rapporto diretto con il pubblico aprono una riflessione sulla manipolazione, sulla violenza e sulle responsabilità di chi ascolta.

**Drammaturgia e regia**
Giulio Federico Janni

**Interprete**
Pierpaolo Congiu

**Coproduzione**
Compagnia Raumtraum · CRAB Teatro

Durata: 50 minuti

ARTE IN VITA
TEATRO INCONTRO
PINEROLO



Prenotazioni

# Castagnole Community Choir

## VENERDÌ 18 DICEMBRE 2026 · ORE 21

Teatro Incontro · Pinerolo | Via Caprilli 31

Nato nel 2014 a Castagnole Piemonte, il Castagnole Community Choir riunisce voci accomunate dalla passione per il canto corale. Spiritual e gospel tradizionale incontrano sonorità rhythm and blues, in un repertorio che attraversa generazioni e sensibilità musicali.

La direzione di Daria Moscatelli e Alberto Marsico e il suono dell'organo Hammond accompagnano un percorso in cui la musica diventa esperienza condivisa.

Dai concerti nei teatri e nelle chiese ai festival internazionali, il coro porta sul palco l'energia di una comunità che canta insieme.

**Coro** Castagnole Community Choir
**Direzione** Daria Moscatelli e Alberto Marsico
**Organo Hammond** Alberto Marsico
**Associazione** APS Castagnole Gospel

ARTE IN VITA
TEATRO INCONTRO
PINEROLO

Prenotazioni

# Il circo capovolto

Di e con Andrea Lupo

**VENERDÌ 29 GENNAIO 2027 · ORE 21**

Teatro Incontro · Pinerolo | Via Caprilli 31

Branko fugge dall'Ungheria con dieci scatoloni: ciò che resta del circo di famiglia, travolto dalla persecuzione nazista. In un campo rom italiano, sette bambini lo invitano a raccontare quella storia.

Fra ricordi, vecchi costumi e attrezzi, nasce un nuovo circo, nascosto sotto terra. Un monologo che intreccia memoria e immaginazione, dolore e speranza, dando voce al valore delle differenze.

**Liberamente tratto dal romanzo di** Milena Magnani
**Autore e interprete** Andrea Lupo
**Regia** Andrea Paolucci
**Musiche originali** David Sarnelli
**Produzione** Teatro delle Temperie
**Con il sostegno di** Provincia di Bologna e Regione Emilia-Romagna

ARTE IN VITA
TEATRO INCONTRO
PINEROLO

Prenotazioni

# Shylock

Con Mauro Parrinello

**VENERDÌ 26 FEBBRAIO 2027 · ORE 21**

Teatro Incontro · Pinerolo | Via Caprilli 31

**Testo**
Gareth Armstrong

**Interprete**
Mauro Parrinello

**Traduzione e adattamento**
Francesca Montanino

**Produzione**
OffRome e
Compagnia dei Demoni

## Shylock esce di scena. Parla Tubal.

Un personaggio ai margini del Mercante di Venezia prende la parola. È Tubal, l'amico di Shylock: attraverso di lui, Mauro Parrinello riapre la storia e cerca l'uomo dietro un'immagine segnata da secoli di pregiudizi.

Ironia, travestimenti e dialogo con il pubblico accompagnano un racconto che attraversa intolleranza, solitudine e desiderio di riscatto. Un punto di vista inatteso sul classico di Shakespeare, capace di far sorridere e interrogare ciò che crediamo di conoscere.

ARTE IN VITA
TEATRO INCONTRO
PINEROLO



Prenotazioni

# Terra e polvere

(da sparo) · Teatro Strappato

**VENERDÌ 2 APRILE 2027 · ORE 21**

Teatro Incontro · Pinerolo | Via Caprilli 31

Con le sue maschere, Cecilia Scrittore dà voce a chi deve lasciare la propria terra e affrontare l'ignoto. Gesti, voci e suoni raccontano l'esilio e la resistenza: una storia in cui la forza creatrice della vita si oppone alla distruzione della guerra.

**Interprete** Cecilia Scrittore
**Testo e regia** Vene Vieitez
**Maschere originali** Cecilia Scrittore e Vene Vieitez
**Ambiente sonoro** Vene Vieitez
**Traduzione italiana** Cecilia Scrittore
**Produzione** Teatro Strappato

ARTE IN VITA
TEATRO INCONTRO
PINEROLO

Prenotazioni

# Avevamo vent'anni

Voci giovani dalla Resistenza

## VENERDÌ 23 APRILE 2027 · ORE 21

Teatro Incontro · Pinerolo | Via Caprilli 31

Tra il 1943 e il 1945, ragazzi e ragazze poco più che ventenni si trovarono a scegliere da che parte stare. Le testimonianze raccolte da Elvio Fassone diventano teatro: dubbi, amicizie, perdite e speranze restituiscono la dimensione umana della Resistenza. Un racconto che attraversa la memoria e interroga le responsabilità del presente.

**Con** Stefano Abburà, Mauro Borra, Maya Djilali, Rebecca Marsura, Fabio Palumbo ed Edoardo Piliego
**Regia** Pierpaolo Congiu
**Testimonianze raccolte da** Elvio Fassone
**Produzione** ArteInVita e Crab Teatro

ARTE IN VITA
TEATRO INCONTRO
PINEROLO

**Prenotazione posti - Ingresso gratuito**

**LA QUARTA PARETE**
SECONDA EDIZIONE • 2026–2027

# Biglietti e abbonamenti

| | |
|---|---|
| Intero | 13 € |
| Ridotto<br>6–14 anni e over 65 | 10 € |
| Abbonamento completo<br>Tutti e 6 gli spettacoli a pagamento | 60 € |
| Abbonamento ridotto<br>3 spettacoli a pagamento | 35 € |

## Abbonati alla rassegna

Inquadra il QR code

# Avevamo vent'anni

Uno spettacolo sulla Resistenza
scritto da Elvio Fassone

# Ingresso gratuito

23 aprile 2027

ARTE in VITA
TEATRO INCONTRO
PINEROLO

TEATRO INCONTRO • PINEROLO